

Аннотация
Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Музыкальные теоретические дисциплины»

1. Целью реализации программы является формирование у слушателей компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области музыкознания, адаптированного к педагогической деятельности в рамках имеющейся квалификации:

ОПК-1 – способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК 2 – способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-3 – способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4 – способность осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6 – способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Программа является преемственным к основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Учитываются квалификационные характеристики должностей работников образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

2. Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 720 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч.	Всего, ауд.ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, ч	Промежуточная аттестация
				лекции	практич. занятия		
1.	Современные технологии в музыкальном образовании	144	72	36	36	72	зачет
2.	Дисциплины музыкально-теоретического цикла: методика преподавания	144	72	36	36	72	экзамен
3.	Музыкальная этнопедагогика	144	72	36	36	72	зачет
4.	История музыки: методические основы преподавания	144	72	36	36	72	экзамен
5.	Педагогическая практика	144	0	0	0	144	зачет
	ИТОГО	720	288	144	144	432	экзамен – 2 зачет – 3
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, ч	720 часов					
	Итоговая аттестация	Итоговый междисциплинарный экзамен					

3. В результате освоения программы слушатель должен:

ОПК-1

знать: основы музыкальной формы и музыкального языка;

уметь: понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка;

владеть: пониманием специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2

знать: традиционные виды нотации;

уметь: воспроизводить музыкальные сочинения;

владеть: навыком воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-3

знать: специфику образовательного процесса, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

уметь: планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики;

владеть: навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-4

знать: способы поиска информации в области музыкального искусства;

уметь: осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;

владеть: навыками использования информации в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5

знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности;

уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности;

владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6

знать: специфику внутреннего слуха;

уметь: постигать музыкальные произведения внутренним слухом;

владеть: навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощения, услышанного в звуке и нотном тексте.

ОПК-7

знать: основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

уметь: формулировать основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

владеть: навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации.

